

# LIBRIS

We know  
books

Sorin Gherguț

CEVA CEVA

Colecția **pocket** este coordonată de Mihók Tamás,

Corector: Lavinia Mihók

Art direction: Alexandru Daș

Copertă & design layout: Anna Grozavu

Tehnoredactor: Vasile Ardeleanu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

**GHERGUȚ, SORIN**

**ceva ceva** / Sorin Gherguț. – București: ART, 2026

ISBN 978-630-368-307-2

821.135.1

© Grupul Editorial ART, 2026

ART / pocket

## CEVA

- 11 / DEMISONETE
- 12 / CÂND INTRU-N CASĂ ȘI CÂND M-AȘEZ LA BIROU SUNT  
MOMENTE-N CARE-MI DISPARE-NDEOBȘE ORICE ELAN
- 14 / NEOB.
- 15 / (VARA)
- 16 / HAIKU
- 17 / (PARASONET)
- 18 / CIORAPI & ȘOSETE
- 19 / DOPPELHAIKU
- 20 / HAIKUUL CĂȚELUȘULUI ȘCHIOP
- 21 / (PET SHOP BLUES)
- 22 / (ALEA IACTA EST)
- 23 / ÎNDESTULARE
- 24 / PAI
- 25 / (HYPOSABER)
- 26 / (REDUNDDANCE)
- 27 / (EU K EU\*)
- 28 / (HOMO HYPOFABER)
- 30 / (PARASONET)
- 31 / (LIMERISK)
- 32 / (PARADDICT. LIMERICK)
- 33 / PARARONDEL
- 34 / PARARULETISTUL
- 35 / KUNST DER FAHRT (MOLTO CAROSABILE)
- 36 / (DUBLU HAIKU)
- 37 / (DIS)LIMERIX
- 38 / (DUBLU DUBLU HAIKU)
- 39 / (DUBLU HAIKU REDUX)
- 40 / FATAL



## DEMISONETE

(fallman)

mă uit la plasa de siguranță cu telescopul  
plonjez cu capu-nainte și c-o macetă-n mână  
și cad, în prima noapte o oră,-n a doua noapte o zi  
ziua citesc ziare, ascult muzică, scriu poezii

-n a treia noapte cad niște ani-lumină  
jusqu'ici tout va bien, îmi zic, ca-n filmul lui kassovitz  
-n a patra noapte scap maceta din mână

10 la a 14-a etaje mai jos am făcut rost de-un walkman  
c-un playlist special pentru căderi  
încerc o tumbă ca săritorii-n apă și firul  
de la căști mi se-nfășoară pe gât și mă strânge o vreme

dimineața pun de ceai, mă spăl pe dinți, e încă devreme  
trag perdeaua, deschid televizorul, 3 digi, 2 cnn, 1 mezzo  
ies pe balcon, mă uit prin binoclu spre kaufland.

## CÂND INTRU-N CASĂ ȘI CÂND M-AȘEZ LA BIROU SUNT MOMENTE-N CARE-MI DISPAR-ND EOBȘTE ORICE ELAN

momentele-n care-mi piere-ndeobște orice elan:

- când intru-n casă, acasă
- când ajung la birou

și când mai simt vreun avânt momentan  
for that matter\*? de la high la low și-napoi  
c-o frecvență medie de 40/minut  
din fragedă pruncie până la senectute decrepită  
manie depresivă atipică, self-defeating

în final fiecare celulă are o agendă a ei, personală  
idiosincrazii și  
propriul ei cont pe un site de social-media

fiecare organică **moleculă**  
propriile ei vicii & virtuți, weltanschauung & lifestyle,  
preferințe muzicale &  
propriile ei celule – fiecare cu ideile ei despre leisure

unele distrându-se cu lumina, altele cu-ntunericul  
unele generoase, până la risipă pe-alocuri, altele econoame,  
când nu de-a dreptul meschine  
toate-mpreună ale mele, ale lu' je care le (men)ține,  
acum și-aici, la un loc

o apă și-un pământ, un aer și totodată un foc (chibrit  
sau brichetă)  
impulsuri vitale mai am când cobor în bazin, pe bicicletă  
când urc și când pornesc într-o tură de parc sau stadion,  
pe tartan.

(când intru-n casă și când m-așez la birou sunt  
momente-n care-mi dispare-ndeobște orice elan)

cine m-a pus să dorm atât  
ce fac acum

cu așa o putere de muncă  
și tonus

ce fac acum, când nu mai am nicio scuză  
până reobosesc?

(VARA)

pornesc spre mare, o să iau din gară  
o cremă de protecție solară.

pornesc spre mare, iau din gară  
o cremă de protecție solară.

pornesc târziu, n-apuc să iau, la mare  
evit să mă expun la soare.

curând, a mai trecut o vară  
la opt se-ntunecă, e seară.

nu mă mai împac  
ușor c-o situație  
când nu-mi convine

## (PARASONET)

știu bine că e ridicol  
dar deseori am impresia că oamenii mă consideră un pericol  
și nu-și dau seama că e ridicol  
să mă considere pe mine un pericol

și s-ar putea și gândi să m-atace preemptiv  
anticipând din partea mea un atac  
când voi ști sigur c-or să m-atace  
ce tre să fac?

eu ce fac când vor fi pe pct. să m-atace  
oameni convinși că intenționez să-i atac?  
lovesc primul acționez decisiv  
sau aștept, ca-n miorița ciobanul moldav?

...cât vom fi încă pe pace  
whole lotta love